



CATERINA PEROTTONI

FILMMAKER

ABOUT ME

Nata a Rovereto nel 1993, ho intrapreso la strada degli audiovisivi sin dalla scuola superiore. Mi sono specializzata negli anni dell'università prima a Bologna, frequentando l'Accademia delle Belle Arti, e poi all'Università IULM di Milano, dove mi sono laureata a luglio 2020. La mia passione si estende, più in generale, a tutto il campo dell'arte, spaziando tra musica e letteratura.

ABILITIES

- Videomaking
- Video Editing
- Camera Operation
- Audio Recording
- Photography
- Team Working
- Organization Skills

SKILLS

- Adobe Premiere Pro
- Adobe Photoshop
- Adobe Lightroom
- Adobe InDesign
- Adobe Illustrator
- Adobe After Effects
- Audacity
- Celtx
- Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

LANGUAGE SKILLS

- English (Fluent)
- German (Basic)

CONTACT DETAILS

viale Bligny 60, 20136, Milano (MI)
3462117402
caterina@perottoni.com

WORK BACKGROUND

Riprese e Suono in Presa Diretta

Docufilm "Il Grande Viaggio Insieme CONAD" | Università IULM | Modena, novembre 2019 - in corso

Riprese e Montaggio

Trailer spettacoli del Teatro alla Scala | Milano, gennaio 2018 - marzo 2020

Riprese e Suono in Presa Diretta

Interviste campagna elettorale "Social Changes" | Natia Docufilm | Modena, settembre 2019

Riprese, Suono in Presa Diretta e Montaggio

Evento Adidas Playground Milano League | Milano, edizione 2018 e 2019

Regia e Montaggio

"Il sogno di una moneta", cortometraggio realizzato per l'evento "La Notte dei Ricercatori" | Università IULM e Natia Docufilm | Varanasi, agosto - settembre 2019

Assistente Produzione

Docufilm "Zona/", regia di Andrea Caccia | Milano, febbraio - ottobre 2019

Riprese, Suono in Presa Diretta e Montaggio

Evento della compagnia "Bel Canto a Milano" | Melegnano, settembre - ottobre 2019

Riprese

Riprese durante il restauro di Casa Macchi | FAI, Natia Docufilm | Varese, luglio 2019

Gestione Giuria

Festival cinematografico "Noir In Festival" | Università IULM | Milano, novembre 2018

Riprese, Suono in Presa Diretta e Montaggio

Interviste per il "Festival del Cinema di Bobbio" | Bobbio, agosto 2018

Segretaria di Edizione e Fotografa Backstage

Cortometraggio "Senza Voce", regia di Giorgio Affanni | Provincia di TN, luglio 2016

Sceneggiatura e Riprese

Lungometraggio "Soccial", regia di Filippo Porcelli | ABABO | Bologna, 2014

Stagista del Reparto Produzione

Lungometraggio "La Dolce Arte di Esistere", regia di Pietro Reggiani | Adagio Film | Roma - Trentino, maggio - settembre 2012

EDUCATION BACKGROUND

Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e New Media

Specializzazione in Cinema e Nuove Tecnologie

2017/2020, Laureata con 110/110 e lode

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (MI)

Diploma all' Accademia delle Belle Arti

Indirizzo di Fotografia, Cinema e Televisione

2012/2016, Diplomata con 110/110

Accademia delle Belle Arti di Bologna ABABO (BO)