

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Sveva Toniolli



📍 via del Brennero 110, 38121 Trento (Italia)

☎ +39 3495660803

✉ sveva.toniolli@gmail.com

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2022

**Assistente costumista (cost. Antonella Mignogna)**

Film 'Qua è rimasto autunno', produzione Indiana (Amazon), regia Antonio Dikele Distefano

2021

**Assistente responsabile di set (cost. Sonu Mishra)**

Serie 'Devils', seconda stagione, produzione Lux Vide - Sky, regia Nick Hurran-Jan Michelini

2020

**Assistente costumista (cost. Sonu Mishra)**

Film 'Marilyn ha gli occhi neri', produzione Groenlandia, regia Stefano Godano

**Assistente costumista (cost. Francesca Novati)**

Film 'Fra due battiti', produzione Fofilm Productions srls, regia Stefano Usardi

**Sarta (cost. Cristina Francioni)**

Film 'Chiara Lubich', produzione Casanova Multimedia spa, regia Giacomo Campiotti

2019

**Assistente di produzione**

Teatro Franco Parenti, Milano (Italia)

Assistente nella produzione e nell'organizzazione del concerto di ESYO (European Spirit of Youth Orchestra) con Paolo Rumiz

2017-2019

**Assistente di sartoria**

LowCostume srl, Roma (Italia)

Assistente della direttrice dell'atelier, ho collaborato nell'organizzazione della produzione dei costumi della Fete des Vignerons 2019, evento patrimonio dell'Unesco a Vevey, Svizzera.

2015-2017

**Sarta di palcoscenico e laboratorio**

Teatro Regio di Parma, Parma (Italia)

2/4 mesi all'anno di assistenza tecnica sui costumi sia in sartoria che in palco durante gli spettacoli del Festival Verdi.

2015-2017

**Sarta di palcoscenico e laboratorio**

Teatro alla Scala, Milano (Italia)

In più periodi durante questi anni, assistenza tecnica sui costumi sia in sartoria che in palco durante gli spettacoli.

2015 **Curriculum vitae**  
**Sarta di palcoscenico**  
Royal Opera House, Muscat (Oman)  
Assistenza tecnica sui costumi sia in sartoria che in palco durante l'opera 'Falstaff' di Accademia Teatro alla Scala/Teatro Regio di Parma, regia S. Medcalf

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

attualmente **Laurea Magistrale in Musicologia**  
Università Statale di Milano, Milano (Italia)

2014 **Diploma di Sartoria Teatrale**  
Accademia del Teatro alla Scala, Milano (Italia)

01/09/2011–20/02/2014 **Laurea Magistrale in Storia dell'Arte**  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Italia)  
voto 110/110 lode, tesi in Storia della Storiografia Medievale

01/09/2009–21/12/2011 **Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali**  
 Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Italia)  
 voto 110/110, tesi in Storia della Critica d'Arte

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	C2	C2	C2	C2	C2
Maturità conseguita a Brunoy, Lycée F. Talma, 91800 France					
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
tedesco	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Patente di guida B