

INFORMAZIONI PERSONALI

Sveva Toniolli



📍 via del Brennero 110, 38121 Trento (Italia)

☎ +39 3495660803

✉ sveva.toniolli@gmail.com

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2022

Assistente costumista (cost. Antonella Mignogna)

Film 'Qua è rimasto autunno', produzione Indiana (Amazon), regia Antonio Dikele Distefano

2021

Assistente responsabile di set (cost. Sonu Mishra)

Serie 'Devils', seconda stagione, produzione Lux Vide - Sky, regia Nick Hurran-Jan Michelini

2020

Assistente costumista (cost. Sonu Mishra)

Film 'Marilyn ha gli occhi neri', produzione Groenlandia, regia Stefano Godano

Assistente costumista (cost. Francesca Novati)

Film 'Fra due battiti', produzione Fofilm Productions srls, regia Stefano Usardi

Sarta (cost. Cristina Francioni)

Film 'Chiara Lubich', produzione Casanova Multimedia spa, regia Giacomo Campiotti

2019

Assistente di produzione

Teatro Franco Parenti, Milano (Italia)

Assistente nella produzione e nell'organizzazione del concerto di ESYO (European Spirit of Youth Orchestra) con Paolo Rumiz

2017-2019

Assistente di sartoria

LowCostume srl, Roma (Italia)

Assistente della direttrice dell'atelier, ho collaborato nell'organizzazione della produzione dei costumi della Fete des Vignerons 2019, evento patrimonio dell'Unesco a Vevey, Svizzera.

2015-2017

Sarta di palcoscenico e laboratorio

Teatro Regio di Parma, Parma (Italia)

2/4 mesi all'anno di assistenza tecnica sui costumi sia in sartoria che in palco durante gli spettacoli del Festival Verdi.

2015-2017

Sarta di palcoscenico e laboratorio

Teatro alla Scala, Milano (Italia)

In più periodi durante questi anni, assistenza tecnica sui costumi sia in sartoria che in palco durante gli spettacoli.

2015 **Curriculum vitae**
Sarta di palcoscenico
Royal Opera House, Muscat (Oman)
Assistenza tecnica sui costumi sia in sartoria che in palco durante l'opera 'Falstaff' di Accademia Teatro alla Scala/Teatro Regio di Parma, regia S. Medcalf

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

attualmente **Laurea Magistrale in Musicologia**
Università Statale di Milano, Milano (Italia)

2014 **Diploma di Sartoria Teatrale**
Accademia del Teatro alla Scala, Milano (Italia)

01/09/2011–20/02/2014 **Laurea Magistrale in Storia dell'Arte**
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Italia)
voto 110/110 lode, tesi in Storia della Storiografia Medievale

01/09/2009–21/12/2011 **Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali**
 Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Italia)
 voto 110/110, tesi in Storia della Critica d'Arte

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
francese	C2	C2	C2	C2	C2
Maturità conseguita a Brunoy, Lycée F. Talma, 91800 France					
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
tedesco	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Patente di guida B