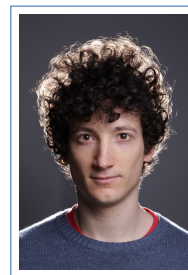


Alessio Merighi

[LinkedIn](#) - [Vimeo](#)

via dei Tigli 6
Villa Lagarina (TN)
☎ 348 75 01 508

✉ alessio.merighi@tutanota.com
C.F.: MRGLSS89M22H612Q



Esperienza professionale

gennaio 2016 **Videomaker e video editor freelance.**

- ancora in attività
Mi occupo di tutte le fasi di produzione di un video, dall'ideazione, alle riprese audio e video, alla post produzione (montaggio audio e video, color correction, grafica, animazione). Realizzo video aziendali, video interviste, video tutorial, video eventi, spot e spettacoli teatrali. Negli anni ho collaborato tra gli altri con *Sparkasse*, *Università di Verona*, *Airc*, *Rothblaas srl*, *Teatro dell'Argine*, *Visual Lab*.

maggio 2021 **Regista, operatore, sceneggiatore ed editor, cortometraggio "Il Balcorto".**

Influenzato dal secondo lockdown, ho realizzato questo corto a chilometro zero con una troupe minimale, occupandomi sia della regia che delle riprese, e quindi del montaggio e dell'editing finale.

Festival e distribuzione

Selezionato al festival "Cinemazero", novembre 2021.

Selezionato al "Malatesta film festival", settembre 2021.

Finalista al "Nonantola film festival", maggio 2020.

agosto - **Operatore, montatore ed editor, cortometraggio "Lives", di Alice Wood.**

ottobre 2020 Mi sono occupato della fase di riprese e successivamente delle fasi di montaggio ed editing del progetto. Il corto ha partecipato al *Only film festival* di Toronto, all'*Odense Film Festival*, al *Festival di Rhode Island* e ad altri festival italiani ed internazionali, riscuotendo buone impressioni.

ottobre 2019 - **Videomaker e video editor presso Rothblaas Srl.**

ancora in attività
Mi occupo di tutto ciò che riguarda i progetti video all'interno dell'azienda, dalle riprese video e audio, al montaggio, alla post produzione video e audio.

marzo 2019 **Assistente e Aiuto regia, cortometraggio "La Buca", di Valerio Montemurro.**

Nelle fasi precedenti ho **collaborato alla stesura della sceneggiatura**. Il lavoro, ora in fase di distribuzione, è il primo di una serie di cinque episodi, nella produzione dei quali ricoprirò lo stesso ruolo. Il progetto è supportato dalla Provincia di Ravenna, dalla Regione Emilia-Romagna e da ANPI Nazionale.

Festival e distribuzione

Distribution Rewired Edinburgh Film Festival, giugno 2019.

Presentazione del progetto seriale alle roundtables, all'attenzione di esperti del settore (MUBI, Under the Milk Way, Multitude Media).

Finalista del festival "Storia in corto", novembre 2019

Vincitore del "CRA.Festival", maggio 2020.

Vincitore mensile/Finalista "Varese International Film Festival", febbraio 2021.

agosto 2018 - **Stage in Video editor e operatore**, presso **Vision Communication**, Barcellona,
marzo 2019 *Eurodissea - EURES*.

Mi sono occupato principalmente di montaggio e editing di video, e di riprese di eventi, culturali e istituzionali, conferenze e lanci promozionali.

ottobre 2016 - **Regista e sceneggiatore**, "*Cara va tutto bene*".

gennaio 2017 Ho scritto e diretto il cortometraggio seguendone poi la fase di editing. Il corto ha partecipato al festival "Ce l'ho corto" e ad altre rassegne di cortometraggi in ambito bolognese.

ottobre 2016 - **Operatore e montatore**, "*Totem*" di Valerio Montemurro.

marzo 2017 Ho lavorato al cortometraggio "Totem" come operatore in fase di riprese e quindi come montatore nelle fasi successive.

settembre **Assistente alla regia**, "*Niente sotto il sole*" di Cesare Barbieri.

2016 Ho svolto il ruolo di assistente alla regia, seguendo anche le fasi di pre-produzione (sceneggiature, casting, sopralluoghi) e di post-produzione.

settembre **Operatore**, "*Lacci di Spago*" di Andrea Marchi.

2016 Mi sono occupato dell'intera fase di riprese del corto, dalla realizzazione delle inquadrature all'archiviazione dei file.

luglio 2016 **Operatore**, "*3652*" di Amalia Zeffiro.

Mi sono occupato dell'intera fase di riprese del corto, dalla realizzazione delle inquadrature all'archiviazione dei file.

giugno 2016 **Assistente alla regia**, "*Emancipazione*" di Samuele Montaresi.

Ho svolto il ruolo di assistente alla regia, seguendo anche le fasi di pre-produzione (sceneggiature, casting, sopralluoghi) e di post-produzione (montaggio, editing).

Istruzione e formazione

novembre **Scuola organica di cinematografia Rosencrantz and Guildenstern**, Bologna.

2015 - Durante la scuola ho avuto modo di imparare e sperimentare in maniera pratica tutti i ruoli che compongono una troupe cinematografica, con particolare attenzione ai ruoli di operatore

dicembre e di assistente alla regia.

2016

17 marzo **Laurea magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale**, *Università degli Studi di Bologna*, Bologna, 106/110.
Tesi in Culture medialti dei paesi anglofoni, "Act Naturally, Il cinema dei Beatles"

29 marzo **Laurea triennale in Scienze della comunicazione**, *Università degli Studi di Verona*, Verona, 97/110.

Programma Erasmus

University of Thessaloniki - School of English.

Salonico, Grecia, settembre 2010-febbraio 2011.

Altre esperienze formative

Esperienza *Cofondatore dell'associazione Exuvia*

descrizione Attività culturali in ambito cinematografico, fotografico e audiovisivo.

periodo maggio 2017 - ancora in attività

Esperienza *Collaboratore al festival "Il cinema ritrovato"*

presso Cineteca di Bologna

periodo 24 giugno - 2 luglio 2017

descrizione Documentazione foto e video delle attività de "Il Cinema Ritrovato kids"

Lingue

Inglese **Livello C1**

attestato lelti giugno 2015

Spagnolo **Livello B2**

attestato Dele maggio 2015, International House settembre 2018

Conoscenze informatiche

Sistemi operativi Windows, Mac, Linux

Internet Conoscenza base linguaggio HTML, social network, piattaforme multimediali

Scrittura Pacchetto Office (e affini), Latex

Software video Davinci Resolve, Pacchetto Adobe: Premiere, After Effects, Photoshop, Illustrator, Audition

Interessi

Grande appassionato di cinema, fotografia e scrittura cinematografica. Assiduo lettore e appassionato di letteratura. In passato ho viaggiato molto, e passato periodi all'estero, anche a scopo professionale. Nel tempo libero mi occupo di progetti audiovisivi personali, sia di finzione che di stampo documentaristico. Sono sportivo, in particolare mi piace nuotare, camminare in montagna e giocare a calcio a 5.

Abilità e competenze

- Riprese e post produzione video: color correction, motion graphics, sonoro.
- Scrittura cinematografica, televisiva e pubblicitaria.
- Regia cinematografica, televisiva e pubblicitaria.
- Fotografia e post produzione fotografica.
- Buone competenze di grafica digitale (Illustrator, Photoshop).

Competenze comunicative e gestionali

- Impegno massimo nel lavoro e ricerca del miglioramento.
- Ottime capacità di organizzazione e di rispetto delle scadenze.
- Correttezza verso gli impegni presi.
- Flessibilità e capacità di organizzazione.
- Ottima resistenza alla fatica e al lavoro fisico.
- Ottima predisposizione al lavoro di gruppo.