

# ANTONIO MARIA FRACCHETTI

pianista // compositore

antoniomariafracchetti.it  
info@antoniomariafracchetti.it  
+39 340 629 5121

Via San Martino 11,  
38122 Trento (TN)

Antonio Maria Fracchetti è nato a Trento nel 1991, ma ancora in tenera età ha seguito la famiglia in Germania dove ha iniziato precocemente lo studio del pianoforte sotto la guida del maestro Thomas Schild.

Rientrato in Trentino nel 2001, ha proseguito gli studi presso il Conservatorio di Trento "F. A. Bonporti" con la professoressa Antonella Costa.

Dopo un periodo di studio trascorso a Salisburgo presso l'Universität Mozarteum sotto la guida del professor Imre Rohmann, è rientrato a Trento dove si è laureato presso il Conservatorio della città in pianoforte a indirizzo concertistico con 110 e lode.

Ha studiato composizione presso il conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento con Nicola Straffelini e Cosimo Colazzo e a Roma presso l'accademia "Saint Louis" con Gianluca Podio, dove ha conseguito un master di primo livello in Film Scoring.

Dal 2015 al 2021 ha insegnato pianoforte e accompagnamento musicale per la danza presso il Liceo "F. A. Bonporti" di Trento.

## **COLONNE SONORE, MUSICHE PER PUBBLICITÀ E TELEVISIONE**

Colonna sonora del cortometraggio "Fiori di Trincea" (2012), S. Panza, premio giovani al concorso "3x3" del canale televisivo History Lab

Colonna sonora del cortometraggio "Dimentica" (2018), E. Viterbori

Colonna sonora del documentario "Sulle tracce della Storia" (2019), T. Prugnola

Musica per il trailer di "Sulle tracce della Storia" (2020), T. Prugnola

Musica per la pubblicità "Adam Ondra and Garda Trentino, a love story!" (2019), Visit Garda Trentino

Musica per la pubblicità "Uva e Dintorni 2019" (2019), T. Prugnola

Colonna sonora del cortometraggio "Liberaci dal Male" (2019), E. Viterbori

Colonna sonora del cortometraggio di videodanza "Climax" (2019), L. Frangella e C. Micheli

Orchestratura e arrangiamento della musica per il duetto Hunziker-Bolle andato in onda all'interno di "Danza Con Me", Rai 1, 01.01.2021

## **MUSICHE PER PIÈCE TEATRALI**

“Piazza Sorelle d'Italia” (2011), Compagnia teatrale Grenzland, Avio (TN)  
“Dove sono Jim e Rodrigo?” (2013), Compagnia teatrale Grenzland, Avio (TN)  
“All’ombra dell’uva fragola” (2014), Compagnia teatrale Grenzland, Avio (TN)  
“Santa Vittoriosa Palace Hotel” (2015), Compagnia teatrale Grenzland, Avio (TN)  
“Meglio sole che male accompagnate” (2017), Compagnia teatrale Grenzland, Avio (TN)  
“L’ospite inatteso” (2019), Associazione Diabete Giovanile del Trentino  
“Voglio vivere così” (2021), Compagnia teatrale Il Giardino delle Arti, Trento

## **ALTRE MUSICHE PER TEATRO**

Musiche originali composte ed eseguite per lo spettacolo “Il Piano Stenico” con Hervé Barmasse e Andrea Castelli (2022), Trento Film Festival

## **COMPOSIZIONI PER SPETTACOLI DI DANZA CONTEMPORANEA**

“Geyser for F.” (2017) per ensemble d'archi e percussioni  
“Scale Immobili” (2018) per ensemble d'archi, percussioni e live electronics  
“Barbiturico I” (2019) per orchestra da camera, *commissionato dalla Seesaw Dance Company*  
“TODESTRIEB” (2020), musica elettronica, *commissionato dalla Seesaw Dance Company*  
“Tango Sintetico” (2021), pianoforte e musica elettronica, *commissionato dalla Seesaw Dance Company*  
“Ramingo” (2021), musica elettronica, *commissionato dalla Seesaw Dance Company*

## **COMPOSIZIONI PER STRUMENTO SOLO, ENSEMBLE E/O CORO**

“Sonatina” (2014) per pianoforte solo  
“Il libro di Nil” (2015) per violino, clavicembalo e voce recitante, *commissionato dall’Associazione Amici di Orfeo, Trento*  
“Luna, preghiera e stagioni” (2017) per violino, clavicembalo e voce recitante, *commissionato dal Comune di Roncegno Terme (TN)*  
“Era una fiaba anche il fruscio della bicicletta” (2019) per violino, clavicembalo e voce recitante, *commissionato dall’Associazione Amici di Orfeo, Trento*  
“Vladivostok Blues” (2020) per pianoforte e violino  
“Suite Sacra” (2021) per violino, clavicembalo e voce recitante, *commissionato dal Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano*  
"Inno alla Vergine" per coro maschile e timpani (2021), *commissionato dal Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano*

## **TRASCRIPTIONI**

Concerto n. 1 e n. 2 per clavicembalo e orchestra di Marianna Martines trascritti per quintetto d’archi e pianoforte (2021), *commissionati da Associazione Culturale Chaminate, Trento*  
Tre Lieder di C. Schumann e A. Mahler trascritti per clarinetto, violoncello e pianoforte (2022), *commissionato dall’Associazione Amici di Orfeo, Trento*  
Concerto n. 3 per clarinetto e orchestra di B. H. Crusell trascritto per quintetto d’archi e clarinetto (2022), *commissionato dall’Associazione Amici di Orfeo, Trento*