

## Curriculum Vitae

### INFORMAZIONI PERSONALI Chiara Orepuller

📍 Via G. Mazzini 41 38100 Trento (TN)  
📞 3405934357  
✉ chiara.or@gmail.com  
🌐 <https://www.linkedin.com/in/chiara-orepuller/>

Data di nascita 27/07/1983

Nazionalità ITALIANA

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 01/2013 in corso **Scrittura - regia - riprese - montaggio - post produzione**  
Case di produzione, associazioni culturali, cooperative sociali  
Gestione del processo creativo (dall'ideazione alla realizzazione) di prodotti audio-video e fotografici di diverse genere (documentari e reportage in particolare)  
Scrittura di progetti e trattamenti per documentari  
Ricerca bandi e finanziamenti  
Montaggio, post produzione e finalizzazione del prodotto audio-video finale  
Organizzazione proiezioni e serate di presentazione
- Mini portfolio:  
2022 "Raccatum band. In fissa senza dimora" (cortometraggio documentario)  
2019: "Gegangennummerr (numero del prigioniero) 14883" (documentario biografico)  
2018: "Samuele: le mani, il cuore, l'ingegno" (branded documentary)  
2017: "Oltreconfine. Laboratorio migrazioni" (reportage)  
2016: "Non si può vivere senza una giacchetta lilla" (documentario biografico)
- 01/2013 in corso **Runner - Autista**  
Case di produzioni cinematografiche  
**Tipologia contratto** Lavoro dipendente TD  
2013: Runner per MIR Cinematografica  
2022: Autista per Pinella Production

### ISTRUZIONE

#### 2014 "Cinema, televisione e prodizione multimediale"

Alma mater studiorum - Bologna

Formazione di operatori di alto livello sul fronte della creazione, della gestione, della critica e della formazione nell'ambito dell'audiovisivo in tutte le sue declinazioni, nonché studiosi orientati alla ricerca specialistica mediante un iter formativo che affianca a corsi di impianto teorico metodologico e/o analitico corsi indirizzati a fornire competenze di ordine organizzativo e pratico-realizzative.

### FORMAZIONE

- 2020 Ufficio stampa per il cinema**  
 Scuola di cinema "Sentieri selvaggi"  
 Nozioni sulle funzioni dell'ufficio stampa nel settore cinematografico  
 Funzioni e struttura dei comunicati stampa  
 Esercitazioni pratiche (scrittura di comunicati stampa)  
 Attestato di partecipazione
- 2018 Comunicare il non profit sui social network**  
 CSV - Non Profit Network  
 Come si raccontano realtà non profit e di volontariato  
 Come funzionano e specificità delle piattaforme social Facebook e Instagram  
 Accenni di grafica  
 Esercitazioni pratiche  
 Attestato di partecipazione
- 2020 Videomaking per la comunicazione e il giornalismo digitale**  
 Feicom Servizi  
 Come funziona la comunicazione e il giornalismo online  
 Come creare un prodotto audio-video funzionale per l'online  
 Presentazione delle attrezzature necessarie  
 Esercitazione pratica  
 Attestato di partecipazione

## COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre ITALIANO

<b>Competenze Comunicative, Organizzative, Gestionali</b>	Ottime capacità di capire e restituire il focus da raccontare Discrete capacità di public speaking Discrete capacità di scrittura Ottime capacità di creazione di contenuti funzionali Discreta capacità nell'uso dei social, delle loro specificità e del loro funzionamento Discrete capacità di lavoro per obiettivi e sotto obiettivi Discrete capacità di gestione di piccoli gruppi di lavoro Discreta capacità di pianificazione delle priorità lavorative
<b>Competenze tecniche</b>	Discrete capacità di gestione del processo creativo (dalla storia alla realizzazione) Discreta conoscenza delle fotocamere Canon (serie D) e Microfoni Rode e sviluppo e utilizzo digitale Discreta conoscenza di software dedicati, quali Adobe Premiere Pro, Photoshop, Media Encoder e Gimp
<b>Altre Competenze</b>	Leggo molto, spaziando in vari generi (dalla narrativa ai reportage, passando per reportage, biografie e divulgazione) Cammino molto, anche in montagna
<b>Competenze Digitali</b>	Discreta conoscenza di Windows e pacchetto Office Discreta conoscenza di motori di ricerca internet e gestione, archiviazione e recupero dati e informazioni Discreta conoscenza di piattaforme di collaborazioni digitali e strumenti di condivisione del lavoro Discreta capacità di creare, caricare e gestire online contenuti digitali originali Discreta conoscenza delle normative sui diritti d'autore e licenze
<b>Patente di guida</b>	B1 = Quadricicli categoria L7e
<b>Disponibilità trasferte</b>	Ambito Nazionale
<b>Disponibilità mezzo di trasporto</b>	Automunito
<b>Trattamento dei dati personali</b>	

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

li 10/11/2022