

VIS-À-VIS

MATCHMAKING TRA PRODUTTORI E BROADCASTER

15-16 dicembre 2022
TRENTO

Trentino Film Commission



Creative Europe Desk Italy MEDIA



In collaborazione con:
Fondo audiovisivo FVG
FVG Film Commission
IDM Film Commission
Veneto Film Commission

Con il supporto di:
Labmedia

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE

14.00-14.30 *Accoglienza partecipanti*

14.30-15.00 *Saluto di benvenuto e presentazioni istituzionali*

Luca Ferrario

Direttore Trentino Film Commission e
Vicepresidente Italian Film Commission

Jacopo Chessa

Direttore Veneto Film Commission

Chiara Valenti Omero

Coordinatrice Friuli Venezia Giulia Film
Commission

Paolo Vidali

Direttore Fondo Audiovisivo FVG

Birgit Oberkofler

Direttrice IDM Film Commission

Silvia Sandrone

Project Officer Torino, Creative Europe
Desk Italy-Media

16.30-16.45 *Coffee break*

16.45-18.15 *Panel Pay tv*

Panel

Gaia Pasetto

Head of documentary productions Sky
e/o **Dino Vannini**

Head of documentaries & factual
channels Sky:

*Linee editoriali e case histories dei
canali documentari SKY*

Eleonora Mambriani

Programming Sr Manager Warner Bros.
Discovery:

*Linee editoriali e case histories DMAX,
MotorTrend, NOVE, Discovery+*

Simone D'Amelio Bonelli

VP Regional Director A&E

e/o **Francesco Agostini**

Commissioning Editor A&E:

*Linee editoriali e case histories History
e Crime+Investigation*

15.00-16.30 *Panel RAI*

Panel

Fabio Mancini

Commissioning Editor RAI Documentari
*Linee editoriali e case histories Rai
Documentari*

Markus Nikel

International Advisor, Rai Documentari

*Le coproduzioni internazionali
di Rai Documentari*

Silvia De Felice

Producer programmi d'arte Rai 5

*Linee editoriali e case histories dei
doc d'arte su Rai5*

18.15-19.00

Panel

*Panel con la partecipazione
di tutti i buyer*

moderato da

Alessandra Alessandri

titolare Labmedia

*Le tendenze del mercato e il
commissioning di documentari*

VENERDÌ 16 DICEMBRE

9.30-10.15 **Silvia Sandrone**
CED Italy MEDIA
*I nuovi bandi Creative Europe di
sostegno ai produttori.
Una case history*

Q&A

10.15-11.00 **Silvia De Felice**
Producer programmi d'arte Rai 5
*La relazione tra produttore e
commissioning editor.
Alcuni consigli pratici*

Q&A

11.15-13.15 *Speed-date di presentazione dei
progetti selezionati tra i produttori e i
buyer di Rai, Sky, Discovery, A&E*

Speed-
date

11.15-13.15 *Speed-date con CED Italy MEDIA e Film
Commission*
sulle application a Creative Europe
e ai bandi regionali (su prenotazione)

Speed-
date

13.15-14.30 *Light lunch*

14.30-16.30 *Speed-date di presentazione dei
progetti selezionati tra i produttori e i
buyer di Rai, Sky, Discovery, A&E*

Speed-
date

16.30 *Chiusura lavori*