

## **CURRICULUM VITAE DI FIORA MARIA LAURA LOMBARDI**

### **Indirizzo:**

**VIA Vicenza, 22/1 — 38122 Trento**

### **Mobile:**

**339 3483283**

**Mail: [fioramarialaura@gmail.com](mailto:fioramarialaura@gmail.com)**

**Data di Nascita: 29/05/1971**

### **Competenze Personali:**

- Realizzazione Indumenti da modello
- Riparazioni e Modifiche Indumenti
- Realizzazione modelli
- Cucito
- Ricamo

### **Esperienza Lavorativa-**

#### **Prosa:**

- 2011: Costumista de "Nine Amate" Regia di Chiara Casarico
- 1998: Costumista per il Teatro Stabile del Giallo:
  - Delitto Retrospektivo, Regia:Sofia Scandurra.
  - Il Mastino dei Baskerville , Regia: Sofia Scandurra.
  - Black Coffee Regia: Sofia Scandurra
- 1997: Costumista in: Gaslight, Teatro Stabile del Giallo. Regia: Ciro Scalera.
- 1995: Assistente Costumista di Francesco Zito in: C.3.3.Texte Robert Badinter Theatre National de la Coline, Paris. Regia: George Lavelli
- 1995: Assistente Costumista di Francesco Zito in: Un anno della vita di Giovanni Pascoli, Teatro Stabile di Torino. Regia:Walter Magliaro.
- 1994: Costumista in: Snoopy, " Compagnia delle Indie". Regista: Riccardo Cavallo.
- 1993: Costumista in: La finta malata, di C. Goldoni, " Compagnia delle Indie". Regia: Riccardo Cavallo.
- 1991: Assistente Costumista di Elena Carveni in: Vita miseria e dissolutezza di Micio Tempio Poeta, di Filippo Arriva. Teatro Stabile di Catania. Regia: Rolando Bernardi
- 1991: Assistente Costumista – Todi Festival
  - Festa Europa, regia Angela Baldni. Costumi Marina Roberti
  - La Maschera, di Marco Bertolazzi. Regia: Filippo Crivelli. Costumi: Alberto Verso
- 1989: Assistente Costumista di Susanna Soro in: Gli Attori lo fanno sempre di Terzoli e Vaime, Compagnia "Garinei e Giovannini", Regia: Pietro Garinei.

#### **Lirica:**

- 1998: Assistente Costumista di Alessandra Mattioli in: Il Don Giovanni, Festival di Spoleto. Regia: Luca Ronconi
- 1990: Aiuto Costumista di Lina Nerli Taviani in: Cavalleria Rusticana di P. Mascagni. Accademia Musicale Chigiana di Siena. Regia: Mario Monicelli.

**Musical:**

- 1995: Assistente Costumista di Lucia Mirisola in: Bobbi sa tutto di E. Vaime. Compagnia Garinei & Giovannini Regia Pietro Garinei.
- 1994: Assistente Costumista di Lucia Mirisola in: Gli uomini sono tutti bambini, di E. Vaime, Compagnia Garinei e Giovannini. Regia: Pietro Garinei.
- 1994: Rielaborazione dei Costumi dagli originali di Giulio Coltellacci per la ripresa di: Alleluja, brava gente! Di E. Vaime, compagnia "Garinei & Giovannini". Regia Pietro Garinei
- 1992: Assistente Costumista di Lucia Mirisola in: Beati voi! di Terzoli e Vaime, Compagnia Garinei e Giovannini Regia: Pietro Garinei.

**Video Clip:**

- 2011: Costumista del videoclip "Alfonsina e la bici" dei Tetes de Bois, per la regia di Agostino Ferrente

**Cinema:**

- 2021: Sarta in "Diva" di Costanza Quatriglio. Produzione PICOMEDIA. Costumista Antonella Cannarozzi. Lavoro svolto tramite Trentino Film Commission.
- 2013: Costumista in: Nessuno mi pettina bene come il vento. Regia: Peter Del Monte. Produzione 11 marzo film.
- 2005: Assistente Costumista di Bettina Bimbi in: 4 4 2 Il gioco piu' bello del mondo da un'idea di Paolo Virzi. Produzione: Publimedia 2000, Regia: Michele Carrillo, Claudio Cupellini, Roan Occam Anthony Johnson, Francesco Lagi
- 1991: Aiuto Costumista di Lina Nerli Taviani in: Parenti serpenti, Produzione: Clemi Cinematografica. Regia Mario Monicelli
- 1990/1991: Aiuto Costumista di Lina Nerli Taviani in: Rossini! Rossini! Produzione: Enrico Roseo Film. Regia: Mario Monicelli

**Produzioni Televisive:**

- 2022: Assistente Costumista di Enrica Barbano in: Blackout, Produzione Eliseo Multimedia. Regia: Riccardo Donna.
- 2013: Assistente Costumista di Mery Montalto in: Il Bosco, Produzione: Taodue Film. Regia: Eros Puglielli
- 2011: Assistente Costumista di Bettina Bimbi in: Distretto di Polizia 11, Produzione: Taodue Film. Regia: Alberto Ferrari.
- 2010: Assistente Costumista di Bettina Bimbi in: Distretto di Polizia 10, Produzione: Taodue Film. Regia: Alberto Ferrari.
- 2009: Assistente Costumista di seconda Unità di Bettina Bimbi in: Distretto di Polizia 9, Produzione: Taodue Film. Regia: Matteo Mandelli.
- 2007/2008: Assistente Costumista di Enrica Barbano in: Carabinieri 7, Produzione Fidia Film. Regia: Raffaele Mertes.
- 2006: Costumista in: Distretto di Polizia 6, Produzione: Nova Films. Regia: Antonello Grimaldi
- 2005: Costumista con Bettina Bimbi in Distretto di Polizia 5, Produzione: Nova Films. Regia: Lucio Gaudino
- 2004: Assistente Costumista di Bettina Bimbi in: Distretto di Polizia 4, Produzione: Nova Films. Regia: Monica Vullo e Riccardo Mosca.
- 2002: Assistente Costumista di Bettina Bimbi in: Distretto di Polizia 3, Produzione: Nova Films. Regia: Monica Vullo.

- 2001: Aiuto Costumista di Bettina Bimbi in: Distretto di Polizia 2, Produzione: Nova Films. Regia: Antonello Grimaldi.
- 2000: Aiuto Costumista di Bettina Bimbi in: Distretto di Polizia, Produzione: Nova Films. Regia: Renato De Maria .
- 1998/99: Aiuto Costumista di Alessandra Mattioli e Fulvia Roverselli in "Incantesimo 2" (Rai fiction) Produzione T.P.I. Regia T. Scherman e A. Cane.

#### **Cortometraggi:**

- 2001: Assistente Costumista di Bettina Bimbi in: Mai dire Gatto Regia: Giorgio Tirabassi.. Premiato al David di Donatello 2002.
- 2000: Assistente Costumista di Bettina Bimbi in: Maniaca Regia: Monica Vullo

#### **Pubblicità:**

- 2004: Assistente Costumista di Claudia Scutti in: Fiat Doblo' per la Spagna.
- 2003: Assistente Costumista di Bettina Bimbi in: Banco Posta, Regia: Cristina Comencini.

#### **Laboratori Sartoriali:**

- 1995: Laboratorio sartoria GP11
  - Realizzazione di gilet per balletto della trasmissione televisiva Numero Uno, Regia: Gino Landi. Costumi: Silvia Frattolillo.
  - Costumi per il complesso di musica e danza dell' "Ass. Il Teatro e la memoria" in occasione della Primavera barocca di Noto
  - Laboratorio per la sartoria Tirelli Sansone e Dalila, di Saint Saen. Regia, Scene e Costumi di Hugo de Hana
- 1994: Laboratorio sartoria GP11
  - I Lombardi alla Prima Crociata, di G. Verdi. Costumi: Paolo Tommasi.
  - Agamennone di Eschilo. Regia: Roberto De Simone. Costumi: Odette Nicoletti.
- 1993: Laboratorio sartoria GP11 musical Victor Victoria, Regia Massimo Massimini. Costumi: Odette Nicoletti
- 1992: Gli Stivali del Gatto, studio di progettazione. Realizzazione dei costumi per Gardaland. Costumi: Andrea Viotti

#### **Iniziative Culturali**

- 2018: ideazione e allestimento scenico degli spazi della Gara Ciclistica "Eroica" a Montalcino
- 2017: "Mamme Narranti" di Andrea Satta.
  - Realizzazione percorso artistico della Tappa di Montalcino
  - Realizzazione percorso artistico della Tappa di Lari

#### **Docenza**

- 2018: Corsi di Sartoria per Portatori di Disagio Mentale presso la Cooperativa "La Rete" – Progetto europeo "Impara l'arte e non metterla da parte".

•

#### **Lingue:**

- Madrelingua: Italiano
- Francese;
  - Lettura: Buona

- Scrittura: Buona
- Produzione e Comprensione orale: Buona

**Istruzione e Formazione:**

- 1988: Attestato triennale di Costumista Teatrale e Cinematografica Istituto Professionale Femminile "A.Diaz" di Roma
- 1990: Diploma di maturita di Stilista di moda Istituto Professionale Femminile "A.Diaz" di Roma

**Altre Attitudini:**

- buona conoscenza di sistemi operativi di uso comune e del pacchetto office di base (word, excel)
- Patente B