

Vanessa Zanardo

Contatti

<https://vanessa-zanardo.weebly.com/>

vanessa_zanardo@yahoo.com

UK +44 77 62408661

IE +353 89 2489861

IT +39 349 5988666

Profilo

MA in Performance Design and Practice Merit - Central Saint Martins College of Art and Design, Londra 2011
Laurea in Architettura v.o. 110/ 110 - IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia 2001

Architetto con oltre dieci anni di esperienza professionale in Italia, Inghilterra e Irlanda.

Esperienza professionale nei film e teatro in Italia, Inghilterra, Irlanda, Chile e Canada.

Membro del **British Film Designers Guild** come art director.

Art director - crediti

Produzione / Ruolo	Regista / Crew	Produzione / Ruolo
ROSALINE Commedia romantica 2022 Art director	Karen Maine Scenografo: Andrew McAlpine SAD: Freddy Evard Senior AD: Lucio di Domenico	20 th Century Studios, Cattleya, Hulu, Disney+ Roma, Lazio, Toscana
ALL CREATURES GREAT AND SMALL serie TV, ep. 1,2,3, 3° stagione, 2022 Art director	Brian Percival Scenografo: Jacqueline Smith	Playground, North Yorkshire, Channel 5, Regno Unito
LOLA Drama Scifi 2022 Art director	Andrew Legge Scenografo: Ferdia Murphy	Cowtown pictures, Bankside Films Dublin/Kildare. Irlanda
ORDINARY LOVE Drama 2019 Art director	Lisa Barros D'Sa, Glenn Leyburn Scenografo: Nigel Pollock Attori: Lesley Manville, Liam Neeson	Out of Orbit, Canderblincks film and music, Bleecker Street Media, Universal Pictures. Belfast, UK

Reperto di scenografia – crediti

Produzione / Ruolo	Regista / Crew	Produzione / Ruolo
LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT Drama (post produzione) Disegnatrice per le scene	Jonathan Kent Scenografo: Anna Rackard Attori: Jessica Lange, Ed Harris	Netflix, BK Studios, MGM Wiclow & Ardmore Studios, Irlanda
HERSELF Drama 2020 Disegnatrice per le scene (uncredited)	Phyllida Lloyd Scenografo: Tamara Conboy AD: Nenazoma McNamee	Element Pictures, BBC Films, BFI Dublino, Irlanda
THE RHYTHM SECTION Thriller 2020 Disegnatrice per le scene	Reed Morano Scenografo: Tom Conroy SAD: Christina Moore AD: Nenazoma McNamee Attori: Blake Lively, Jude Law	EON productions, IM Global. Paramount Pictures Producer: Barbara Broccoli Ardmore Studios, Dublino
THE HABIT OF BEAUTY Drama 2016 Assistente scenografo, set-dresser, art buyer, standby	Mirko Pincelli Scenografo: David Bryan Attori: Francesca Neri, Vincenzo Amato	Pinch Media, Orisa produzioni Londra / Trentino, Italia
UNA BUONA STAGIONE Serie TV, 6no episodi 2014 Assistente scenografo, set dresser, prop buyer, stand-by	Gianni Lepre & Jephcott Scenografo: Eugenio Liverani Attori: Ottavia Piccolo, Luisa Ranieri	RAI fiction and DAP Roma e Trentino, Italia
CRUEL TO BE CRUEL Short 2011 Costumi e scenografia	Ileana Nicholson	Londra, Regno Unito
HEALTH NUTZ, Serie TV, episodio Pilota 2011 Assistente scenografia, set dresser	Terry Ingra Scenografo: Tink	BuzzBerry Production Vancouver BC, Canada

Scenografia Teatrale /Produzione

Produzione / Ruolo	Regista	Produzione / Ruolo
SWIMMING POOL 2011 Playwriter & Scenografia	Adattamento del film di Francois Ozon	Project proposal for the Lyttelton Theatre , Londra
WE MOVE FROM TIME TO TIME 2011 Scenografia	Therese Steele	Bethnal Green Working Men Club & Cochrane theatre, Londra
BE WITH ME 2010 Scenografia	Therese Steele	The George Tavern & Cochrane theatre, Londra
THE LAST SUPPER Site specific performance 2010 Attrice, co-autore, co-regista	Vanessa Zanardo, Ileana Nicholson	London, UK
THE DAY THEY SHOT JOHN LENNON 2008 Scenografia, Produttore	Susanna Caprara	CurtainCall International Bar, Dublino
PICASSO AT THE LAPIN AGILE 2007 Scenografia, Produttore	Susanna Caprara	CurtainCall Ballroom, Central Hotel, Dublino
LITTLE SHOP OF HORRORS 2006 Scenografia	Susanna Caprara	CurtainCall The Venue, DCU, Dublino

Sceneggiatura / Produzione

Produzione / Ruolo	Regista / Crew	Produzione / Luogo
LOVE'S PHILOSOPHY Drama Storia e sceneggiatura.	In sviluppo	Pre-selezionata dalla Maison des Scénaristes, Cannes Film Festival 2017.
NATURALEZA MUERTA CON INSECTOS Drama 2011 Co-sceneggiatore, Capo produzione, 3rd assistente alla regia	Rodrigo Velásquez Attori: Manuela Oyazurn, Francisco Perez Bannen, Juan Pablo Ogalde	Santiago de Chile, Chile

Premi, Festivals

LOLA 2022

Locarno Film Festival - World Premiere

Trieste Science + Fiction Festival - Winner of the *Méliès d'argent* award for Best Film

HERSELF, 2020

Sundance Film Festival - World Premiere

ORDINARY LOVE, 2020

Toronto Film Festival - World Premiere, Gala Presentazione | British Film Festival - Love Selection

Irish Film & Television Awards IFTA's - winner for Best Film and Actor Supporting Role (David Wilmot)

Irish Film & Television Awards IFTA's - nominations for Director (Lisa Barros D'Sa & Glenn Leyburn),

Actor Lead Role (Liam Neeson), Script Film (Owen McCafferty), Make-up & Hair.

THE RHYTHM SECTION, 2020

Irish Film & Television Awards IFTA's - winner for Costume Design (Eimear Ni Mhaoldomhnaigh)

Irish Film & Television Awards IFTA's - nominations for Production Design (Tom Conroy)

THE HABIT OF BEAUTY, 2016

Raindance film festival - best feature debut. Festival des Films du Monde de Montréal - First Films World Concorso

Festa del Cinema di Roma, Alice nella Città - KINO Panorama Italia

Braunschweig International Film Festival 2016 - in concorso

Gallio Film Festival - in concorso. Vincitore per Migliore Regia, Miglior attore (Nico Mirallegro).

Architettura – esperienza professionale

2020 – pres **VZ architetto** Trento & Irlanda.

2017 - 2019 **PLP Architecture** Londra, UK.
2015 - 2016 **RKD Architects** Dublino, Irlanda.

2014 **Paul Murphy Architects** Londra, UK.
2013 – 2014 **Aukett Fitzroy Robinson** Londra, UK.

2013 **Cork City Architect's Dept** Cork, Irlanda.
2011 – 2012 **Studio Azzali Engineers** Trento, Italia.
2010 **Habitech** Rovereto, Italia.

2001 – 2009 **Murray O'Laoire Architects** Dublino, Irlanda.

Capacità

AutoCAD, Microstation, 3D SketchUp+Vray/Enscape, 3D Rhino (intermedio), Photoshop, InDesign, PDF professional, Final Cut Pro, Word, Excel, Outlook, Powerpoint, Final Draft.

Disegno a mano libera, pittura (acquerello, olio, acrilico), graphic design, interior design, mood boards.
Prop buyer, set dressing dettagli tecnici per costruzioni in legno, mobili su misura, rilievi.
Ricerca, script breakdown, management del gruppo di lavoro, esperienza di cantieri in costruzione, budget, coordinazione dei lavori.

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (ottimo), Spagnolo (intermedio), Tedesco (elementare).

Patente di guida B.

Workshops / Corsi

Central Saint Martins, London: **Theatre design** con Gary Thorne 2004
Central Saint Martins, London: **Set design for film and television** con Clara Zita 2004
National Film and Television School, Londra: **Explore filmmaking from script to screen** 2013

BAFTA Masterclass, Londra: **Production design** con Michael Carlin 2014
BAFTA Masterclass, Londra: **Production design** con Allan Starski 2014

Screen Ireland, Dublino:

- **VFX, Technology and design** con Nathan Crowley, Mary Pike, Virginie Bourdin 2015
- **Graphic Design for film and animation** con Annie Atkins 2015
- **Storytelling for film, comics and animation** con Brendan McCarthy 2015
- **Intermediate drafting for films** con Brendan Rankin 2016
- **Intermediate Sketch-Up** con Tom Conroy 2017
- **Rhino for art department** con Mary Pike 2017
- **Advanced Improving drafting skills** con Anna Rackard 2020

Screen Skills UK:

- **Budgeting for HODs** art department 2023

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali nel presente documento ai sensi della L. 196/03 e dell'articolo 13 GDPR 679/16

Vanessa Zanardi