



Curriculum vitae di
NAIKA ZANOL

Nazionalità: Italiana
Luogo di nascita: Trento
Data di nascita: 19/09/96
Domicilio: Roma
Tel: 3404138880
Mail: naikazanol@gmail.com
Sito internet: www.naikamua.it
Instagram: naika.mua

Presentazione

Sono Naika Zanol una Makeup Artist professionista Italo-Argentina. Nel mio percorso lavorativo ho collaborato con produzioni cinematografiche e televisive nazionali ed internazionali. Nel 2018 mi sono diplomata come truccatrice Artistica presso la BCM a Milano e nel 2023 ho frequentato un Master di realizzazione di barbe a pelo con Luigi Rocchetti a Roma.

Istruzione

Truccatrice Artistica presso:
BCM Beauty Centre of Milan S.R.L. Milano

- Voto conseguito 29/30
- Corso totale di 620 ore

Diploma di Operatore Socio-Sanitario
Alcide De Gasperi, Trento

Master

- Realizzazione di barbe a pelo con Luigi Rocchetti

Attestati

- Attestato di ricostruzione unghie
- Attestato di extension ciglia

Esperienze lavorative:

- 2022: 1° Assistente truccatrice per serie tv **“Noi siamo leggenda”**
Director Carmine Elia
Capo trucco Massimo Toppi
- 2022: capo reparto per film **“ 302 Unita mobile di soccorso”**
- Director Maria Tilli
- 2022: 1° Assistente truccatrice per serie tv **“La fortuna di Laura”**
Director Alessandro Angelini
Capo Trucco Massimo Toppi
- 2022: 2° Assistente truccatrice per serie tv **“Blackout”**
Director Riccardo Donna
Capo Trucco Clara Hopf
- 2022: 1° Assistente truccatrice per film **“Greta e le favole vere”**
Director Berardo Carboni
Capo Trucco Giorgia Melillo
- 2021: 1° Assistente truccatrice per serie tv **“La porta rossa 3”**
Director Gianpaolo Tescari
Capo Trucco Massimo Toppi
- 2021: 1° Assistente truccatrice per film **“Impero”**
Directors Resinaro – Marzano
Capo Trucco Clara Hopf
- 2021: Truccatrice per corso di **“Cut Transformation”**
con Tommaso Incamicia, Milano
- Luglio 2021 : 1° assistente truccatrice per film **“Il ragazzo e la tigre”**
Director Brando Quilici
- Luglio 2021 : Truccatrice per pubblicità **Kawasaki**
- 2021: 1° Assistente truccatrice per film **“Din Don 4 il paese dei balocchi”**
Director Paolo Ranieri
Capo Trucco Ilaria Girolami
- 2021: 1° Assistente truccatrice per film **“Din Don 3 il ritorno”**
Director Paolo Ranieri
Capo Trucco Ilaria Girolami
- 2021 : Truccatrice per programma Televisivo **“Abito da sposa cercasi Palermo”**, condotto da Enzo Miccio
- 2021 : Truccatrice per corso **“Road to editorial - i fondamentali dello stile editoriale”**
con Patti Bussa, assistente del hair stylist Guido Palau, Milano
- 2020 : Truccatrice per collezione primavera-estate **Martin Alvarez**, Milano
- 2020: Truccatrice per pubblicità di un **autoabbronzante**, Milano

- 2020: Truccatrice per pubblicità **Activ Hawks**, Milano
- 2020 : Aggiunta trucco per film "**Resilient**".
Director Roberto Faenza.
Capo Trucco Gino Tamagnini.
- 2020: Aggiunta trucco per film "**Il divin codino**".
Director Letizia Lamartire.
Capo Trucco Laura Tonello.
- 2020: Truccatrice per cortometraggio "**Lives**"
Director Alice Presa
- 2020: Truccatrice per collezione primavera-estate **Giordano Torresi**,
Fashion Week, Milano;
- 2020: Truccatrice per collezione primavera-estate **Bartolotta Martorana**,
Fashion Week, Milano;
- 2019: Truccatrice (make-up e acconciature tema anni '20 per corpo di ballo)
per evento privato, presentato da Alessandro Cattelan, Milano.
- 2018: Truccatrice per collezione autunno-inverno **Diana & Co**;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della L. 675/96