

# Nicola Giampà

fonico di presa diretta

(+39) 389 9258 302  
nikgiamp@gmail.com

---

## Su di me

Sono un fonico di presa diretta attivo nella produzione di film, serie tv e documentari. Svolgo questa professione con estremo entusiasmo e difficilmente mi tiro indietro: Affronto tutto con determinazione impegno e curiosità. Possiedo una spiccata capacità relazionale ed una distinta padronanza dell' inglese.

Sono nato a Lamezia Terme il 24 Febbraio 1997 e cresciuto in Trentino Alto Adige, a Rovereto. Nel 2016 ho iniziato il mio percorso di formazione a Roma, diplomandomi a pieni voti con una tesi sul suono nel corso di laurea in cinema presso la Rome University of Fine Arts.

---

## Formazione

FEBBRAIO 2020

**ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS** - *Laurea in cinema*

- Conseguimento del diploma accademico di primo livello in Cinema, con voto 110 e lode.
- Discussione della tesi sul suono nel film "**The Chekist**" con il relatore Tullio Morganti e i docenti Giacomo Ciarrapico e Christian Angeli.

GIUGNO 2016

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE** - *Diploma di scuola superiore*

- Conseguimento del diploma di scuola media superiore presso l'istituto Fabio Filzi di Rovereto.
-

## Esperienza

GENNAIO- FEBBRAIO 2023 (Roma)

**LIME FILM** - *Fonico di presa diretta*

- **SETTIMO GRADO (FILM)** Di Massimo Cappelli.

DICEMBRE 2022 (Verona)

**AC PRODUCTION** - *Fonico di presa diretta*

- **INFINITI (FILM)** Di Cristian de Mattheis.

NOVEMBRE 2022 (Roma)

**ALFA MULTIMEDIA** - *Fonico di presa diretta*

- **PRETENDO L'INFERNO (documentario)** Di Eugenio Ercolani.

SETTEMBRE - OTTOBRE 2022 (Roma)

**SUNSHINE PRODUCTION** - *Fonico di presa diretta*

- **UNA MAMMA ALL'IMPROVVISI (film tv)** Di Claudio Norza.

AGOSTO 2022 (Roma)

**POINT MEDIA ITALIA - ARD** - *Microfonista*

- **DIE DIEPLOMATIN 7 (film)** di Roland Suso Richter.

LUGLIO 2022 (Trentino Alto Adige)

**DMAX ITALIA** - *Fonico di presa diretta*

- **FALEGMANI AD ALTA QUOTA 2 (serie tv).**

MARZO - MAGGIO 2022 (Calabria)

**LOB AND PARTNERS** - *Fonico di presa diretta*

- **EVEN (film)** di Giulio Ancora.

FEBBRAIO 2022 (Roma)

**SUNSHINE PRODUCTION** - *Fonico di presa diretta*

- **RICCI E CAPRICCI 5 (sitcom).**

DICEMBRE 2021 (Trentino Alto Adige)

**SUNSHINE PRODUCTION** - *Fonico di presa diretta*

- **DIN DON 5 - BIANCO NATALE (film)** di Paolo Geremei.

NOVEMBRE 2021 (Trentino Alto Adige)

**SUNSHINE PRODUCTION** - *Fonico di presa diretta*

- **RICCI e CAPRICCI 4 (sitcom).**

SETTEMBRE 2021 (Trentino Alto Adige)

**SUNSHINE PRODUCTION** - *Fonico di presa diretta*

- Fonico di presa diretta nella realizzazione di 5 documentari per il canale **Focus**, diretti da Tommaso Cennamo.

AGOSTO 2021 (Trentino Alto Adige)

**IDM Südtirol** - *Fonico di presa diretta*

- Fonico di presa diretta nella realizzazione di 4 spot pubblicitari diretti da Lorenz Klapfer per la Brand campaign Alto Adige 2021.

LUGLIO 2021 (Roma)

**WHY WORRY PRODUCTION** - *Microfonista*

- Microfonista per il testimonial pubblicitario di Bebe Vio ed Elena Sofia Ricci per **L'oréal Paris**.

LUGLIO 2021 (Roma)

**PALOMAR** - *Microfonista*

- **"LE AVVENTURE DI CARLO MONTEROSSO"** di Roan Johnson.

MAGGIO - GIUGNO 2021 (Trentino Alto Adige)

**ARD** - *Microfonista*

- **MORDACH (film)** di Roland Suso Richter

APRILE 2021 (Abruzzo)

**SATURNIA PICTURES** - *Fonico di presa diretta*

- **KALA (cortometraggio)** di Carlo Falconetti.

MARZO 2021 (Trentino Alto adige)

**STEFILM INTERNAZIONALE** - *Microfonista aggiunto*

- **RISPET** di Cecilia Wolf.

FEBBRAIO-APRILE 2021 (Roma)

**PERSICO FILM** - *Fonico di presa diretta*

- Fonico di presa diretta e montatore per il Film **"ENAIAT, storia vera di Enaiatollah Akbari"**, diretto da Patrizia Schiavo e liberamente tratto dal romanzo di Fabio Geda: *"Nel mare ci sono i coccodrilli"*.

GENNAIO 2021 (Roma)

**LEAGUE OF LEGENDS**- *Fonico di presa diretta*

- Fonico di presa diretta e fonico di mix per lo spot del videogioco di League of Legends dal titolo **"Educazione (E)Sportiva"** per la regia di Lorenzo Castelli.

GENNAIO 2021 (Trentino Alto Adige)

**EXFORMAT MOVIE**- *Fonico di presa diretta*

- Fonico di presa diretta aggiunto per il documentario di Luca Criscenti sulla storia del San Simonino di Trento

MAGGIO-GIUGNO 2020 (Molise)

**PERSICO FILM** - *Fonico di presa diretta*

- Co-ideatore, fonico di presa diretta e montatore per i quattro spot promozionali del festival **Cvtà 2020**, a cura di Alice Pasquini e Flavia Pasquini, con la collaborazione degli artisti NeSpoon e Jan Vorrman.

MARZO 2020 (Roma)

**PERSICO FILM**- *Fonico di presa diretta*

- Fonico di presa diretta sul set del cortometraggio di Fabio Schifino "**My Dolly**"

FEBBRAIO 2020 (Trentino Alto Adige)

**LA LEGGENDA DELL'UOMO DAL SOL COLPO**- *Fonico di presa diretta*

- Fonico di presa diretta e microfonista sul set del cortometraggio di Nicola Dondio.
- Responsabile del Montaggio sonoro e del mix.

GENNAIO 2020 (Roma)

**NATHURA S.P.A**- *Fonico di presa diretta*

- Fonico e montatore per la realizzazione dell'intervista a cura di Nathura S.p.A al Dr. Antonino Pulvirenti D' Urso, in occasione del lancio del nuovo farmaco Celevist+.

GENNAIO 2020 (Roma)

**PERSICO FILM-** *Fonico di presa diretta*

- collaborazione al soggetto del documentario su Roberto Ottaviani "**El fútbol y yo**" per la sceneggiatura e la regia di Martina Bonfiglio.
- Fonico di presa diretta e montaggio del suono sul documentario "El fútbol y yo"

DICEMBRE 2019(Roma)

**PERSICO FILM-** *Fonico di presa diretta*

- Co-ideatore dello spot "vai sul sicuro" per BotteBuona
- Fonico di presa diretta, montaggio e missaggio del suono per lo spot "Vai sul sicuro" per BotteBuona.

NOVEMBRE 2019 (Roma)

**PERSICO FILM-** *Fonico di presa diretta*

- Fonico di presa diretta sul cortometraggio "**Il Prezzo del perdono**", di Ismael Shahnawaz.

OTTOBRE 2019 (Catania)

**TERRE DI CINEMA-** *Fonico di presa diretta*

- fonico di presa diretta all'interno del campus *Terre di Cinema*, in collaborazione con il *Centro sperimentale di Cinematografia*, per il cortometraggio realizzato in pellicola "**Indelèbile**" di Martina Bonfiglio.

GIUGNO 2019 (Bitonto)

**PERSICO FILM-** *Fonico di presa diretta*

- Fonico di presa diretta e montatore del cortometraggio "**Chedly**", diretto da Francesco Castellaneta.

APRILE 2019 (Lamezia Terme)

**PERSICO FILM-** *Montatore*

- montatore e montaggio sonoro sul cortometraggio "Zagara" di Martina Bonfiglio. Sotto la supervisione di Claudio Giovannesi e Giacomo Ciarrapico

APRILE 2019 (Lamezia Terme)

**PERSICO FILM-** *Regia*

- Scrittura e regia del cortometraggio "Escluso il Cane", supervisionato da Claudio Giovannesi e Giacomo Ciarrapico.

APRILE 2019 (Lamezia Terme)

**NEWS AND COM-** *Tirocinio di Formazione*

- Tirocinio presso l'agenzia di informazione calabrese, seguito dall'editore e direttore del Corriere della Calabria, Paola Militano

MAGGIO 2018 (Roma)

**RUFA-** *Montaggio sonoro*

- Montaggio e montaggio sonoro sul cortometraggio "**Light**" di Martina Bonfiglio, sotto la supervisione di Fabio Mollo.

MAGGIO 2017 (Roma)

**RUFA- Regia**

- Scrittura e Regia del cortometraggio dal titolo "**Buongiorno**", Con la supervisione di Andrès Rafael Zabala.
- Cortometraggio selezionato per il Magna Grecia Film Festival 2017.
- Cortometraggio selezionato per la rassegna, "Giovani registi Italiani a Praga", a cura Di Genny di Bert e della fondazione Eleutheria di Praga.

NOVEMBRE 2016 (Roma)

**ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS**

- Inizio degli studi presso La Rome University of fine Arts