



EVA DEMATTÈ

ASSISTENTE ALLA REGIA

CONTATTI

Cellulare: +39 3423226441

Email: eva.dematte99@gmail.com

Indirizzo: Roma

Voglio apprendere al meglio il linguaggio cinematografico per raccontare le mie storie. Voglio vivere la vita come una chiamata e rendere ogni momento ricco e significativo.

LINGUE

Italiano: madrelingua

Inglese: intermedio

PASSIONI E HOBBY

Pole dance

Equitazione

Videomaking

Storia dell'arte medievale

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Cameriera

Baby sitter

FORMAZIONE

Laurea Triennale in Cinema

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti

Roma, 2022- in corso

Laurea Triennale in Lettere Moderne

Alma Mater Studiorum, Bologna, 2018-2022

Tesi di Laurea in Storia dell'arte Medievale

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Workshop di Fotografia e Scenografia

Nero Studio, Roma, 16, 17, 18 Giugno 2023

Ho affiancato, in uno studio cinematografico, durante la costruzione di un set e la realizzazione di un corto, degli scenografi professionisti, Nicola Cattani, direttore della fotografia e Fabio Capalbo, regista, .

Organizzazione di un Larp, gioco di ruolo dal vivo

Eryados, Roma, 05/2023 - in corso

Lavoro come copywriter con dei professionisti del gioco dal vivo, costruendo la trama e la caratterizzazione di 50 personaggi/giocatori. Il gioco/evento si svolgerà nell'arco di tre giorni a Pescaglia per il centenario di Puccini.

Giudice ne UNARCHIVE FOUND FOOTAGE FEST

Cinema Intrastevere, Roma, 03/05/2023 - 08/05/2023

La manifestazione, ideata e prodotta dalla Fondazione AAMOD, mi ha arricchito enormemente. Sono rimasta affascinata dalla ricerca intellettuale, etica e artistica dei registi. È stato interessante relazionarmi e discutere con gli altri giudici.

TSEFM Talents and Short Film Market

Circolo dei Lettori, Torino, 20/09/2022 - 30/11/2022

Ho avuto l'opportunità di lavorare con dei professionisti del settore che mi hanno insegnato come valorizzare in una Pitch Session il mio progetto. Ho avuto l'opportunità di vivere un Market e di incontrare altri registi e produttori.

Corso professionale di Regia Cinematografica

Scuola Rosencrantz & Guildenstern, Bologna, 10/2018 - 05/2019

Ho imparato a lavorare in squadra, a coordinare gli attori, ad ascoltare e collaborare con professionisti, e a risolvere problemi inaspettati in modo tempestivo.

Allestimento della mostra: "Cesare Battisti e l'irredentismo trentino"

Castello del Buoncosiglio, Trento, 07/2016 - 08/2016

Ho imparato a compilare e collocare le didascalie delle opere esposte nel castello, garantirne la meticolosità e la precisione. Studiare il percorso didattico della mostra, anche grazie all'osservazione del personale competente, ed esporlo alla mia classe del Liceo. Ho visto da vicino la frenesia e il processo di allestimento di una mostra, i dubbi artistici e le discussioni tra le parti competenti