



EMANUELE BONOMI
DIRECTOR / VIDEO EDITOR

CONTATTI

- 📍 London (UK)
Roma (Italy)
- 📞 UK: +44 7481 190869
IT: +39 351 7957492
- 👤 Italiano - 28/04/1990

emanuele.b.bonomi@gmail.com

LINGUE

Fluente in Italiano / Inglese
[IELTS Certificate: 7.5]

HARD SKILLS

- Montaggio Immagine
- Montaggio Suono
- Animatic
- Montages / Mood Videos
- Assistente al montaggio
- Sound mixing (basico)
- Color grading (basico)

SOFT SKILLS

- Creative thinker
- Team worker
- Empatico
- Flessibile e adattabile
- Veloce problem solver
- Pensiero analitico
- Appassionato di film e

**VALIDA LICENZA ADOBE
CREATIVE CLOUD**

EMANUELE BONOMI

MONTATORE VIDEO (Libero Professionista)

www.emanuelebonomi.com

Link al mio [SHOWREEL](#)

Dal Trentino con amore, Emanuele è un regista e montatore cresciuto sulle alpi. Il suo portfolio di montaggio include svariati cortometraggi vincitori di film festivals internazionali, video musicali, documentari, pubblicità e lavori più concettuali e di montage. Dotato di una mentalità alla stesso tempo creativa ed analitica, è in grado di prendere decisioni personali per soddisfare i bisogni del cliente, sia lavorando da solo che come teamplayer.

È un montatore pieno di passione che non puoi rifiutare!

SOFTWARES

Livello Avanzato:

AVID Media Composer
Adobe Premiere Pro
FinalCutPro X

Livello Base:

Adobe Audition
ProTools

Livello Intermedio:

Adobe After Effects
DaVinci Resolve
Adobe Photoshop
Adobe Media Encoder
Dragonframe
Silverstack
Open DCP

EDUCAZIONE

MA IN FILMMAKING, The London Film School [2015 - 2018]

Master of Arts in Filmmaking della durata di tre anni presso The London Film School (LFS), validato dalla London Metropolitan University, London, UK. Master ottenuto con lode.

Certificato di Alta Specializzazione in Montaggio [2011 - 2012]

NUCT Scuola Internazionale di Cinema e Televisione - Roma, Cinecittà. Certificato ottenuto con merito.
Docenti: Walter Fasano (*Suspiria, Call me by your name*), Consuelo Catucci (*Vallanzasca*).

STAGES

Stage di Montaggio - VENEZIA 2014

Internship al Venezia Film Festival 2014 come assistente per la "Fondazione Ente Dello Spettacolo" (Presidente: Don Ivan Maffei - Manager: Antonio Urrata). Il lavoro consistette nel filmare e montare giornalmente varie video clip come content per la pubblicazione "[Il Cinematografo](#)".

Stage di Montaggio - SOMETHING GOOD

(The Mercury Conspiracy) Feature Film [2012]

dir. Luca Barbareschi, prod. Casanova Multimedia, RAI Cinema, 01 Distribution, shot on two ARRI Alexa, in Rome and Hong Kong.

Internship di tre mesi nella moviola del film con mansioni di secondo assistente al montaggio (sincronizzazione dei giornalieri, assistenza ai VFX, organizzazione del progetto AVID, etc.)

FREELANCE WORK HISTORY

MONTATORE VIDEO (LIBERO PROFESSIONISTA) – [2012 - ad oggi]

Un decennio di esperienza in vari formati dalla fiction alla pubblicità, puoi dare uno sguardo al mio portfolio al www.emanuelebonomi.com/portfolio

PUBBLICITÀ

MAVERICK MEDIA – [2023 - ad oggi]

Creative Games Agency based in London (UK)

Montaggio di video promozionali per vari videogiochi, tra cui "Pokemon", "The Division", etc.

REAL TIME NORDIC – [2022 - ad oggi]

Creative Games Agency based in Norway

Montaggio di video promozionali per vari videogiochi, tra cui The Division 2 Season 10 trailer.

ATRAVISIO – [2021 - ad oggi]

Digital Creative Factory, Roma (IT)

Montaggio video promozionali per la nuova campagna di BULGARI per il 2022.

FIRE WITHOUT SMOKE – [2019 - ad oggi]

Creative Games Agency, London (UK)

Montaggio di video promozionali per vari videogiochi, fra cui "God of War III", "Little Nightmares", "Rainbow 6 Siege", "Just Cause 4", "Saints Row III", etc.

SONY PICTURES TELEVISION– [2018-2019]

Video Producer and Editor for Cinesony and POP TV.

LONDON CITY ACADEMY – [2018-2021]

Monthly postproduction of Acting Showreels.

NOTACTUALSIZE - [2019]

Freelance editing for Baby Dove UK.

TIMEOUT LONDON – [2018-2019]

Video Editor of different projects, including West End Musicals: Chicago, Aladdin, Waitress.

CORE LONDON – [2018]

Video Editor for various businnes-related videos.

GEMKREATIVES - [2018]

Postproduction of fashion content.

CORTOMETRAGGI

Selezione dei crediti principali

MEATSELLER – [2023 - Corto Animato]

dir. Margherita Giusti, prod. Frenesy Films di Luca Guadagnino.

Selezione Ufficiale "Orizzonti" - Film Festival di Venezia 2023

BUTCHER – [2023 - in post-produzione]

dir. Tom Coley, prod. Cozmos Films, shot in U.K.

INTO THE THICKET – [2023]

dir. Devany Greenwood, prod. Cosmica Productions, shot in U.S.A.

Selezione Ufficiale - Los Angeles Short Film Festival 2023

THE STRANGER – [2022]

dir. Daniel Mohsun Guliyev, shot in Azerbaijan.

WE ALL JUST WANT TO BE MAD – [2020]

dir. Flora Tennant, prod. London Film School, shot in England.

WHERE THE WITCHES LIVE – [2019] • shot on Arri Alexa

dir. Adam A. Robinson, prod. London Film School, shot in England.

BASTARD – [2018] • shot on Red Helium 8K

dir. Daniel Mohsun Guliyev, prod. London Film School, shot in Ilisu, Azerbaijan.

A PLACE WITH PINWHEELS – [2018] • shot on Panasonic Varicam LT

dir. Alfred Seiya Lam, prod. London Film School, shot in Pingtan, China.

CROSTE DI POLENTA – [2018] • shot on Arri Alexa XT

dir. Emanuele Bonomi, prod. London Film School, shot in Trentino, Italy.

Vincitore Miglior Corto Studentesco - Rome Independent Film Festival 2018.

Vincitore Miglior Corto Studentesco- Trento Film Festival 2020

OI, NATHAN – [2018] • shot on Blackmagic Ursa Mini 4K

dir. Thomas Rowe, prod. London Film School, shot in King's Lynn, UK.

RAB.BIT – [2018] • shot on Sony F55

dir. Federico de Manachino, prod. London Film School, shot in London, UK.

Official Selection, Winner Best Production Design - FilmQuest 2018

THREE CENTIMETRES – [2018] • shot on Red Epic Dragon

dir. Lara Zeidan, prod. London Film School, shot in Beirut, Lebanon.

Vincitore Teddy Award for Best Short Film - Film Festival di Berlino 2018.

THREE DAYS – [2017] • shot on Kinefinity Terra 6k

dir. Echo Gong, prod. London Film School, shot in Shanghai, China.

Official Competition - Clermont-Ferrant International Short Film Festival 2018

BIRCH – [2018] • shot on Arri 416/Kodak 16mm Colour Film

dir. Paisley Walsh, prod. London Film School, shot in Vermont, USA.

SLEEPING SILENCE – [2016] • shot on Sony FS7

dir. Sebastien Wielemans, prod. Grizzly Film, shot in London, UK.

BEATO CHI RICEVE LA GRAZIA – [2012] • shot in 3D with two Canon 550D

dir. Margherita Giusti, prod. NUCT shot in Cinecittà Studios, Rome, Italy.

Out of Competition at the Rome Film Festival 2012.

[...]

MUSIC VIDEOS

WANNA SEE YOU NAKED – [2020] • shot on Ursa Mini

artist. Nevada Red, dir. Emanuele Bonomi, shot in London, UK

ALL FOR HIMSELF – [2020] • shot on various formats

artist. Nevada Red, shot in London, UK.

HIGH PRICE – [2020] •

artist. Nevada Red, dir. Mickey F., shot in London, UK.

WOMAN – [2019] • shot on Sony FS7

artist. Tonal Huldra, dir. Tom Colley, shot in London, UK.

WAITRESS – [2019] • *She Used To Be Mine / Bad Idea / I Didn't Plan It*

artists. Sara Bareilles, Katharine McPhee, David Hunter, Marisha Wallace, dir. Paisley Walsh, prod. Time Out London, *Waitress The Musical*, shot in London, UK

HEARTSTRINGS – [2019] • shot on Sony FS7

artist. Tonal Huldra, dir. Tom Colley, shot in London, UK.

ALADDIN – [2019] • *A Whole New World / Proud of Your Boy / Somebody's Got Your Back*

artists. Jade Ewen, Matthew Croke, Trevor Dion Nicholas, dir. Naomi Waring, prod. Time Out London, Disney, shot in London, UK.

CHICAGO – [2018] • *Me and my Baby / When You're Good to Mama / All I Care About*

artists. Alexandra Burke, Mazz Murray, Duncan James, dir. Naomi Waring, prod. Time Out London, Warner/Chappell Music, shot in London, UK.

THE MOTORIZED SCOOTER EDO – [2018] • shot on Alexa Mini

artist. Joanna Wang, dir. Robert Youngblood, prod. Figment Picture, Sony Music Taiwan, shot in London, UK.

SICKLY SWEET – [2018] • shot on Sony FS7

artist. Shannon Saunders, dir. Ka Ki Wong, prod. Pulse Films, Institute of Contemporary Arts, Platoon Music, shot in London, UK.

CORDYCEPS – [2016] • shot on Sony Alpha 7S1

artist. 52 Commercial Road, dir. S. Wielemans, prod. Grizzly Films, shot in London, UK.

NON SENTO PIÙ – [2014] • shot on Canon 5D Mark II

artist. Rebel Rootz (feat. Rootsman-I), dir. Matteo Scotton, prod. Gulliver Studio & Rebel Rootz, shot in Trento, Italy.

DOCUMENTARI

SACRO GRA – [2012] • shot on Canon 5D Mark II

dir. Margherita Giusti, prod. NUCT, shot in Rome, Italy.

- *Il Guardiano del Convento*

- *Baxtalo Drom*

- *Il Panino di Poldo*

- *Ravi Sampath*

- *Il Bar di Malagrotta*

A series of short documentaries made in collaboration with Francesco Rosi, winner of the "Leone D'Oro" at the International Film Festival of Venice 2013.