

GIANLUCA DANIELI

Scrittore - Sceneggiatore - Drammaturgo



Vincitore di un **Plauso Letterario** all'8° concorso nazionale di Narrativa e Poesia, città di Cefalù (giugno 2023) e **ALTRI RICONOSCIMENTI**.

 (+39) 392 115 64 04

 gianluca.danieli@hotmail.com

 www.cinegiangi.com

 Residente a Levico Terme (TN)

 Data di nascita: 8 febbraio 1995

FORMAZIONE

Master in Scrittura Multimediale/Sceneggiatura

MET Film School (Londra)

2018 - 2019 - *Laurea con MERITO*

Laurea Triennale in Film & TV

*University of the Arts London -
London College of Communication*

2015 - 2018

COMPETENZE

Scrittura

Narratologia

Analisi e revisione di testi

Libri, Cinema e Teatro

Fiction e Non-Fiction

Esperienze

(in ordine non-cronologico)

estate 2022

AUTORE del romanzo "La Donna con gli Occhi Bianchi"

Edito da Gruppo Albatros il Filo (Roma)

Romanzo di formazione

Vincitore di un **Plauso Letterario** (2023, Cefalù)

4° classificato al **premio letterario Anna Perelli** (1° ed. 2023)

Medaglia d'Onore di Finalista al premio letterario

Argentario-Caravaggio 2023, VII ed.

Definito un romanzo "soprendente" e

"spiccatamente singolare" da New Life Book

2023

Co-SCENEGGIATORE per il film "Vite Parallele"

Attualmente in lavorazione;
previsto per dicembre 2023.

Regia di Herman Zadra

Film sociale di sensibilizzazione sull'autismo,
prodotto in collaborazione con la Fondazione Trentina
per l'Autismo.

Anche ruolo di attore.

2023-2024

DRAMMATURGO spettacolo teatrale

"La Notte Prima del Colpo"

Attualmente in allestimento;
debutto previsto per marzo 2024

Commedia Nera su furti e rapine, con 18 attori sul palco.
Prodotto dalla Filodrammatica San Martino di Fornace.

Anche ruolo di attore.

2017

SCENEGGIATORE cortometraggio

"The Milk Spy"

Cortometraggio storico in lingua inglese,
ambientato in Inghilterra nel 1951.

Regia di Michael Houghton

Visibile sul LINK: <https://vimeo.com/215005929>

ALTRE ESPERIENZE & COMPETENZE

giugno-ottobre 2020

Assistente VIDEO-OPERATORE
per programma TV sportivo
"Biciclistissima", TRENINO TV.

aprile 2017

RIPRESE & MONTAGGIO

Video Promozionale

Evento Letterario per il libro:

"Yehoshua Ben Yosef, detto
Gesù" scritto da Riccardo Petroni.

Link video su:

<https://www.youtube.com/watch?v=aYcGaQXyljQ&feature=youtu.be>

estate 2017

Assistente REPARTO

PRODUZIONE/RUNNER

e Attore Supplementare per il film
"Landing Lake" (2017) -
produzione Filmablast Ltd.

Ho anche lavorato per diversi
anni come ATTORE e SPEAKER in
diversi progetti video e teatrali;
tra i quali:

gennaio 2018

- **Voice Over Artist** per la video-
installazione:
- "*Beyond 2001: New Horizons*",
lettura di appunti dagli
archivi di Stanley Kubrick,
progettata da Patrick
McGrady per il London
College of Communication

ottobre novembre 2013

- **Attore Co-Protagonista** per il
video di sicurezza sciistica
"*Ski: Fun & Safe*", prodotto
dalla Emmedue
Videoproductions, Trento

dal 2022

- **Lettore volontario** di audiolibri
per non-vedenti per
l'associazione "*Libro Parlato di
Trento*" (Abilnova).

• ("*The Prestige*" di Christopher Priest - "*L'Albero dei
Microchip*" di Francesco Abate e Massimo Carlotto)

LINGUE

Italiano (madrelingua)

Inglese (avanzato)

GIANLUCA DANIELI

Scrittore - Sceneggiatore - Drammaturgo

Esperienze (continuato)

2013

Co-DRAMMATURGO scene di intramezzo per il musical teatrale "*Però*"

Messo in scena dal 2013 in poi.

Prodotto dalla scuola di danza "Des Etoils Trento".

Direttore artistico: Mauro D'Alessio

2023-presente

ARTICOLI di recensione di Film & TV per la piattaforma "*L'Occhio del Cineasta*"

Film e Serie TV visionate in anteprima,
analizzate e recensite.

Includono recensioni di: "*Blonde*" (2022),
"*Pinocchio*" (2022), "*Samaritan*" (2022), "*Crater*" (2023),
"*Le Petit Piaf*" (2021), "*Terezin*" (2022), "*The Devil's Hour*"
(2022), "*Wild Men - Fuga dalla Civiltà*" (2022), e altri.

Settembre 2020

Sottotitoli per documentario:

"N-ICE CELLO: La Storia del Violoncello di Ghiaccio"

Traduzione, dall'italiano all'inglese, e adattamento per
sottotitoli del lungometraggio documentario.

Per la casa di produzione Wasabi Filmmaker di Trento.

Marzo 2019

Trascrizione interviste per il documentario "*A Culinary Portrait*"

Trascrizione clip interviste in inglese per il
lungometraggio documentario.

Diretto da Victoria Fistes.

Argomento: pesca sostenibile e cucina avanzata di
pesce.

novembre-dicembre 2016

Co-Produttore cortometraggio documentaristico: "*Fight for All*"

Co-Produttore e revisione montaggio/narrativa per il
breve documentario, che tratta di pugilato in sedia a
rotelle della Urban Kings Mixed Martial Arts.

Regia di Tasmin Dacres e Marisa Cristina Afonso

Visibile su Vimeo.