



13/10/2000

PROFILO

Volenteroso, versatile sul lavoro e con tanta voglia di imparare. Buona disponibilità e forte capacità di adattarsi ad ogni situazione. Patente B e buona disponibilità per viaggiare

CONTATTO

+39 351 700 4572
piccolottof@gmail.com



Trento (38123)

FRANCESCO PICCOLOTTO



ESPERIENZE LAVORATIVE

AIUTO SEGRETARIO DI PRODUZIONE

Kavac Film, *Campo di Battaglia*,
regia di Gianni Amelio (2023)

PA LOCATION

Groenlandia srl, *Wilhelm Tell*,
regia di Nick Hamm (2023)

RUNNER

Apaja, *La cosa migliore*,
regia di Federico Ferrone (2023)

MANOVALE ELETTRICISTI E

SCENOGRAFIA DI PREPARAZIONE

One more pictures, *Un oggi alla volta*,
regia di Nicola Conversa (2023)

RUSH RUNNER

MAMS Production, *Mr & Mrs Smith*,
regia di Christian Sprenger (2022)

MANOVALE ELETTRICISTI

Pinella production, *Concordia*
regia di Barbara Eder (2022)

AIUTO ATTREZZISTA

Kine, *Charlotte, eine von uns*
regia di Rolando Colla (2022)

SET RUNNER

UFA Fiction, *Das fliegende Klassenzimmer*

regia di Carolina Hellsgård (2022)

LCH2 Film, *Lassie ein neues Abenteuer*

regia di Hanno Olderdissen (2022)

AIUTO ATTREZZISTA DI PREPARAZIONE

Epo Film, *Ein Ganzes Leben*

regia di Hans Steinbichler (2022)

AIUTO ATTREZZISTA DI SCENA

Crossproduction, *Brennero*

regia di Davide Marengo, Giuseppe Bonito (2022)

MANOVALE EFFETTI SPECIALI

Mestiere cinema, *Snow*

regia di Katalina Molina e Esther Rauch (2022)

PA LOCATION

Netflix, *Heart of stone*

regia di Tom Harper (2022)

AIUTO SCENOGRFO PER MEDIOMETRAGGIO

Kublai film, *Guilty Rebel*

regia di Nick Rooney (2022)

MANOVALE CON COSTRUTTORI DI PREPARAZIONE

Colorado Film per Netflix, *Il mio nome è vendetta*

regia di Cosimo Gomez (2021)

AUTISTA PERSONALE ATTRICE

Picomedia, *Trafficante di Virus*

regia di Costanza Quatriglio (2021)

STAGISTA DI PRODUZIONE

Pointmedia, *Mordach*

regia di Roland Suso Richter (2021)

CARROZZIERE

Carrozzeria presso Fellin (2018-2021)