

Maddalena Oberti | Filmmaker - Video Editor

Data di nascita: 07/12/1996

Telefono: (39) 3452995292

Email: maddyoberti@gmail.com

Vimeo: <https://vimeo.com/maddalenaoberti>

PROFILO PROFESSIONALE

Sono una persona creativa, che dà il meglio di sé in ogni nuovo progetto e che è in grado di collaborare con i clienti e con altri professionisti creativi per dare vita alle loro visioni.

Ho esperienza nell'acquisizione, nel montaggio e nella produzione di filmati professionali. Nel corso degli anni ho lavorato come regista, montatrice, Colorist e direttrice della fotografia sia con budget limitati che più elevati.

Nel corso della mia formazione e della mia carriera professionale, ho lavorato con le migliori attrezzature come Arri Alexa, Sony Venice e Red e con attrezzature di illuminazione e grip come dolly, skypanel e molte altre, grazie alla partnership tra la "Shot Academy" e il noleggio "DVision Movie People" di Roma. Sono stata formata da professionisti che lavorano in produzioni internazionali, dell'industria cinematografica come Camera Operator, 1AC, 2nd AC, Video assist, DOP, Gaffer e DIT.

SKILLS

- Regia / Produzione
- Riprese / Montaggio filmati
- Color grading con DaVinci Resolve
- Tecnica illuminazione cinematografica
- Moodboard
- Casting
- Forte visione creativa
- Abilità di lavorare sotto pressione
- Attitudine positiva e collaborativa
- Relazione con il cliente
- Background come musicista

ESPERIENZA LAVORATIVA

12/10-22/12/23

Camera trainee in "Campo di Battaglia" di Gianni Amelio

- Ho gestito la power station e mi sono occupata del cambio delle batterie.
- Ho assistito gli aiuti operatori e assistenti di entrambe le camere.
- Ho assistito ai provini e carico dell'attrezzatura del film.

Settembre 2023

Aiuto operatore in "The Woodwalkers" di Damian John Harper

- Mi sono occupata anche del ciak

Luglio 2023

Regista Corporate video, Torino:

- Ho comunicato con il cliente e con l'Art Director dell'agenzia.
- Creazione di un Moodboard e collaborazione con il copywriter per lo Storyboard.
- Prenotazione del team di progetto e delle attrezzature.
- Stabilire il momento e il luogo migliori per le riprese.

Giugno 2023

Produzione e post-produzione di short film, Roma::

- Lavorato come Direttore della Fotografia.
- Scouting di location.
- Montaggio del progetto.
- Lavorato a stretto contatto con il sound designer in pre e post-produzione.
- Comunicazione con il Colorist in post-produzione.

Giugno 2023

Operatore Camera Short film, Roma:

- Ho lavorato a stretto contatto con il regista.
- Utilizzato la composizione dell'inquadratura, l'angolazione e il movimento della camera in modo creativo, per garantire aderenza al progetto.

Gennaio 2023

Regista e Montatrice Music video, Milano:

- Ho gestito tutti i processi di pre-produzione.
- Ho diretto il calendario delle riprese e assicurato il rispetto delle scadenze.
- Ho effettuato il montaggio e color grading in DaVinci Resolve.

Febbraio 2022

Regista Music video:

- Ho diretto gli attori e gestito i membri della troupe tecnica.
- Gestione di diversi processi di pre-produzione, tra cui budget, ricerca e selezione delle location e Casting.
- Prenotazione del team del progetto e delle attrezzature, assicurando uno staff efficiente dal punto di vista dei costi per soddisfare le esigenze di budget.
- Ho scritto la sceneggiatura, la Shot List e creato il moodboard, comunicando e lavorando a stretto contatto con il Direttore della Fotografia.

Inoltre ho avuto esperienza come montatrice per varie interviste e video esplicativi. Ho avuto esperienza sul set come focus puller e ho fatto uno stage in un noleggio di attrezzatura cinematografica a Roma (D-Vision Movie People).

EDUCAZIONE

E FORMAZIONE: Shot Academy, Roma
Cinematographer course 2022-23

Conservatorio, G. Nicolini Piacenza.
Diploma in pianoforte classico 2019

COMPETENZE

INFORMATICHE: Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, Adobe InDesign

LINGUE: Italiano (madrelingua), Inglese (avanzato)