

# MICHELA DAL BROLLO



**Data di nascita:** 18/09/1992

**Numero di telefono:** (+39) 3401792639

**e-mail:** michela.dal.brollo@gmail.com

**Indirizzo:** via Albarè 9, 38010  
Spormaggiore TN (Italia)

## Esperienza lavorativa nel settore cinematografico e teatrale:

10-11/2023: Aiuto attrezzista per il film "Campo di Battaglia" regia di Gianni Amelio.  
Produzione KavacFilm Srl. Scenografia di Beatrice Scarpato. Rovereto, IT  
Mansioni: Props maker, oggetti di scena.

07/2023: Produzione di audiovisivi (cortometraggio) "The Last Summer".  
Mansioni: Video editor e co-regista in collaborazione con le artiste Ines Ballesteros e Alicja Nowicz  
Residenza artistica Hallo Kultura. Midzytorze, Gdynia, PL.

09/2022: Assistente tecnica per la costumista Lotte Boonstra "The Girl, the Hunter and the Wolf" LOD & Nationale Opera & Ballet. BE  
Mansioni: Progettazione e produzione di supporti cinetici per oggetti di scena.

01-07/2019: Stagista gruppo artistico Gelatin, Kunsthalle, AT  
Mansioni: Realizzazione sculture di scena, props e costumi in preparazione per il film "Stinking Dawn" regia Gelatin e Liam Gillick.

07/2019: Performer e installazione scenografia, film "Stinking Dawn" regia di Gelatin e Liam Gillick. Kunsthalle, AT.

## Altre esperienze lavorative:

Curriculum artista:

<https://drive.google.com/file/d/1UqDVimBDjE--Atf0sDjAFkgNthI6BhD1/view?usp=sharing>

2019-2024 Progetto artistico in collaborazione con Ines Ballesteros

Website: <https://www.livingequipment.space/>

2021-2024 Illustratrice materiale didattico, Falegnameria faustini Faedo, IT

Website Illustratrice: <https://www.behance.net/micheladalbro>

2021/2022: Progetto di ricerca "Living Equipment: portable spaces" gruppo di ricerca B&M reinvented (RAFA), AP Hogeschool Anversa, BE.

<https://www.ap-arts.be/project/living-equipment-portable-spaces>

09/2023: Workshop di design interspecie "Ri-progettare il confine" in collab. con Ortica, Coesistenza festival, Malga Cita, Ledro, IT.

6/2023: Workshop di stampa partecipativa, festival Osvaldo 2023 "Oltre e Oltre", Chiesa di

S. Osvaldo, supportato da La Foresta, Rovereto, IT.

10/2022: Tutor workshop "Cibo Casa Città" con Sara Filippi Plotegher e Marco Cestaroli, La seconda Luna Laives, IT.

02/2022: Tutor "re-ACT by design", IDW, Università di Anversa, Accademia Reale di Belle Arti, Archipel e Luchtbal, Anversa, BE.

2/2020: Docente supplente scuola secondaria, "Ist. Comprensivo. Valle dei laghi – Dro", per il corso, Arte e immagine, Trento, IT.

10-12 2020 01-06/2021: Docente, associazione Montessori Val di Non - Rotaliana APS" Sporminore IT.

5/2018: Assistenza tecnica per "Diasporalia" Opera di Koen Theys, Anversa, BE.  
Mansioni: sculture in bronzo restaurato e pittura.

## Istruzione e formazione

2018: Laurea Magistrale, Accademia di Belle Arti, Anversa, BE. 2016-2018  
Dipartimento, in Situ 3;  
Diplomata con: Grande distinzione

2015: Laurea di primo livello all'Accademia di Belle Arti di Urbino, IT. 2011-2015  
Dipartimento di Scultura  
Diplomata con:" Votazione 110/110.

2011: Specializzazione in lavorazione artistica dei metalli, "Cento Tam" Polo formativo di Eccellenza, Pietrarubbia, IT;  
Votazione: 89/100

2011: Diploma, Istituto d'Arte Alessandro Vittoria, Trento, IT.  
Dipartimento: Arte dei metalli e dell'Oreficeria

## Capacità e competenze personali

**Conoscenza lingue straniere:** Esperta ed autonoma in Inglese, grazie agli studi condotti all'estero (non certificato).

**Competenze software grafica:** Adobe InDesign, Photoshop, Illustrator, Premiere pro.

**Capacità artigianali scultoree e installative:** Capacità nella creazione di opere sculture e installazioni, sviluppate attraverso la mia pratica artistica personale.

**Lavorazione di materiali plastici tradizionali e moderni:** Gesso, silicone, resine e alginato marmo, argilla, ferro, legno.

**Capacità Partecipative:** Capacità di lavorare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni.

**Patente:** B