

INFORMAZIONI PERSONALI

Alvise Osti



Indirizzo: Località Celado 18, Castello Tesino (TN), 38053
 3460408437
alviseosti@gmail.com

Genere Maschio | Data di nascita 09/01/1996 Nationalità Italiana

ESPERIENZA
 PROFESSIONALE

Il mio viaggio nella musica è iniziato nel 2004, l'anno in cui ho cominciato a studiare chitarra. Le mie esperienze sono:

- 2008 – 2017: Chitarrista nei “Leathermask”. Tour con l’etichetta greca *Sleazsy Rider Records*, un EP e un album (“Lithic”) pubblicati.
- Luglio– dicembre: 2021: Tirocinio come compositore e sound designer per l’associazione bolognese *Italian Party of Indie Developers*. Ho lavorato alle musiche e ai *sound effects* di una visual story, “Nocturama”, e di un videogame horror sci-fi, “Haunted Space”.
- Giugno 2022: arrangiamenti per orchestra di canzoni popolari italiane (Lucio Dalla, Claudio Villa), per il festival “Bologna Estate”.
- Agosto - Novembre 2022: artista (nome d’arte *Alwise*) per la label indipendente “Matilde Dischi”
- Gennaio 2023: composizione della sigla musicale del podcast dell’associazione medica *Italian Resuscitation Council (IRC)*;
- Gennaio - Giugno 2023: Insegnante di chitarra presso la scuola di musica bolognese “Musicaper”
- Giugno 2023 – presente (in fase di lavorazione) musica e Sound Design per l’opera prima della regista trentina Eva Dematté;
- Settembre 2023 – presente (in fase di pubblicazione) musica e Sound Design per l’opera prima del regista romano Antonio Santulli.
- Compositore e Sound Designer per il videogame “Cosmostasia”, presentato al Festival Internazionale dei Videogiochi di Cannes (*Festival International des Jeux*)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015 – Diploma scientifico

2017 – Diploma in chitarra elettrica e composizione presso la Music Art Academy di Trento

2019 – Laurea Triennale in Studi storici presso l’Università degli Studi di Trento

2023 – Laurea Triennale (Diploma Accademico di I livello) in Musica Applicata alle Immagini presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna

2023 – Inizio studi presso il Master in Music Scoring and Sound Design for Visual Media presso l’Université Cote D’Azur (Cannes)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Fluente	Ottimo
Certificato: B2					
Francese	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Base