



Francesco Biscaglia

(+39) 328 2528591
frankybiscaglia@gmail.com

Milano e Trento
28/03/2003

**Direttore di Produzione,
Ispettore di Produzione**

Patente B

Chi sono

Mi chiamo **Francesco Biscaglia**, da oltre dieci anni sono appassionato al mondo dell'audiovisivo, passione che ho portato avanti con progetti ed esperienze lavorative. Nel 2020 ho co-fondato **Red Sheep**, piccola realtà produttiva indipendente. Studio presso il corso di **Produzione della Scuola di Cinema Civica Luchino Visconti** che terminerò nel 2025.

Esperienza

Nelle Pelle del Drago/ Calls Management

SETTEMBRE 2024

Regia Katia Bernardi, Documentario, 52' produzione Exformat Movie
Gestione bando Trentino Film Commission

Spot/ Direttore di Produzione

AGOSTO 2024 - SETTEMBRE 2024

4 Spot con Grandi Marche tedesche: Erdinger Weissbier, Pixum, Schmidt
Lebkuchen e Cookie Bros Eis
Produzione Red Sheep

Bosnia: Nessun Movente/ Produzione e sviluppo

DICEMBRE 2023 - OGGI

Documentario Tv, 52' produzione Red Sheep e Exformat Movie Srl
Co-finanziato da Creative Europe EU

Svalbard: Silent Games/ Produzione e sviluppo

MAGGIO 2023 - OGGI

Documentario Tv, 52' produzione Red Sheep e Exformat Movie Srl
Co-finanziato da Creative Europe EU, Forum CPH:DOX

The dreamers/ Produzione e realizzazione

MAGGIO 2023

Spot per *Cinema di Mattarello*

Ma e se... missione cinema/ Ideatore e relatore

SETTEMBRE 2022, GIUGNO 2023 - SETTEMBRE 2023

Corso Red Sheep per avvicinare i più piccoli al mondo dell'audiovisivo
Progetto finanziato da *PGZ Valle del Chiese* e *PGZ Trento*

Beyond/ Relatore e realizzazione

FEBBRAIO 2023 - OGGI

Corso di formazione riprese ad alta velocità per *Università di Trento*
Realizzazione di materiali promozionali e riprese in Phantom

Un Giorno di sole per Serie A Calcio/ Assistente di produzione

OTTOBRE 2022

Regia di Dario Baldi, Docufilm

Produzione "FROGNROLL / SERIE A"

Sbam! / Aiuto regia

OTTOBRE 2022

Regia Emanuele Cice, cortometraggio indipendente Red Sheep

Primo premio concorso *Sguardo Zero*

Schweik / Secondo Operatore

SETTEMBRE 2022

Regia di E. Galvani e J. Laurino

Produzione "Stradanova Slow Theatre", finanziato da Film Commission

La foresta perduta / Produzione e sviluppo

2018

Documentario indipendente Red Sheep

Miglior documentario *Ferrara Corto film festival*, finalista *Cinefutura Fest*

Istruzione e formazione

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti / Milano

SETTEMBRE 2022 - OGGI

Frequenza del corso triennale diurno

Liceo scientifico Galileo Galilei, Trento / Diploma di maturità

2017 - 2022

Conoscenza lingue straniere

Lingua italiana: madrelingua

Lingua inglese: livello certificato C1

Lingua tedesca: livello certificato B1

Competenze

Movie Magic

Davinci Resolve

Film Market networking